

Juryverslag

Na zorgvuldige afweging heeft de jury unaniem besloten de EPTA Methodiekprijs 2009 toe te kennen aan het werkstuk getiteld *In je hoofd, uit het hoofd*, geschreven door Christine van der Weij, student aan de Schumann Akademie (docent Marc Pauwels).

In je hoofd, uit het hoofd

*een verkenning van enkele publicaties over de werking van het geheugen
bij het instuderen en uitvoeren van pianomuziek.*

Christine van der Weij, Groesbeek

Schumann Akademie, juni 2008

Het betreft een literatuurstudie over het thema ‘uit het hoofd spelen’. Het onderwerp wordt vanuit verschillende vakdisciplines belicht: cognitieve psychologie, neurowetenschap, analyse van het studeerproces van pianisten en didactische (piano)methodiek. Er wordt een methode beschreven, ‘mapping music’, waarmee uit het hoofd spelen systematisch getraind kan worden.

De jury is van oordeel dat:

- ‘uit het hoofd spelen’ een belangrijk onderwerp is, dat in de pianoles meer aandacht verdient;
- het werkstuk een interessante bijdrage levert aan de ontwikkeling van de pianomethodiek door de analyse van recente literatuur vanuit verschillende relevante vakdisciplines;
- het werkstuk een leerzame en inspirerende aanzet is tot het systematisch trainen van ‘uit het hoofd spelen’ vanaf het aanvangsonderwijs;
- dit werkstuk uitstekend geschreven is: goed onderbouwd en helder geformuleerd.

De jury zou graag zien dat de prijs een aanmoediging zal zijn om de beschreven methode van ‘mapping music’ verder uit te werken voor de pianistiek en de lespraktijk voor alle niveaus. De jury hoopt dat de resultaten van deze verdere uitwerking te zijner tijd kenbaar gemaakt zullen kunnen worden in de vorm van een artikel in Piano Bulletin en/of een presentatie voor collega’s.