

EPTA Methodiekprijs 2010

Juryverslag

Na zorgvuldige afweging heeft de jury unaniem besloten de EPTA Methodiekprijs 2010 toe te kennen aan het werkstuk getiteld *Spelen met klank, over het ontdekken van de grondbeginselen van de harmonieleer*, geschreven door Francisca Vermeulen, student aan de Schumann Akademie (docent Marc Pauwels).

Spelen met klank

over het ontdekken van de grondbeginselen van de harmonieleer.

Francisca Vermeulen, Den Haag

Schumann Akademie, maart 2009

Het betreft een praktische uitwerking van de basis van de harmonieleer aan de piano, zoals die door Robijn Tilanus in haar boek “Kwintessens” uiteengezet is. De auteur heeft negen leseenheden uitgewerkt waarin ontdekken en improviseren aan de piano centraal staan.

De jury is van oordeel dat:

- het een bijzonder goede keuze is om de basis van de ‘methode Tilanus’ toegankelijker te maken middels een uitgewerkt stappenplan;
- de auteur daarmee niet alleen haar eigen enthousiasme toont, maar ook voorziet in een behoefte bij vele collega’s;
- de manier waarop de negen ‘stappen’ zijn uitgewerkt bijzonder helder en direct toepasbaar is;
- dit werkstuk daarom van groot praktisch nut zal zijn voor het werkveld, bij wijze van opstap naar het boek van Tilanus.

De jury is verheugd dat de auteur de volledige toestemming van Robijn Tilanus heeft gekregen voor het inzenden van dit werkstuk.

Twee kritische kanttekeningen mogen niet ontbreken. De jury is van mening dat de door de auteur toegevoegde les over techniek en toonladders in deze context niet zo zinvol is (hoewel het op zichzelf een goede gedachte is om in de pianoles eerst harmonieleer aan te bieden en daarna pas toonladders). Daarnaast betreurt de jury de wat slordige vormgeving van het werkstuk.

De jury zou graag zien dat het werkstuk aangepast wordt en beschikbaar komt voor EPTA-leden. Tevens beveelt de jury aan om een verkorte versie als artikel in het Piano Bulletin samen te stellen.